

Biennale
ビエンナーレ
Biennial
双年展
Biennale
Bienal
Internacional
de Curitiba
14.06-
15.11.2026



LIMIARES

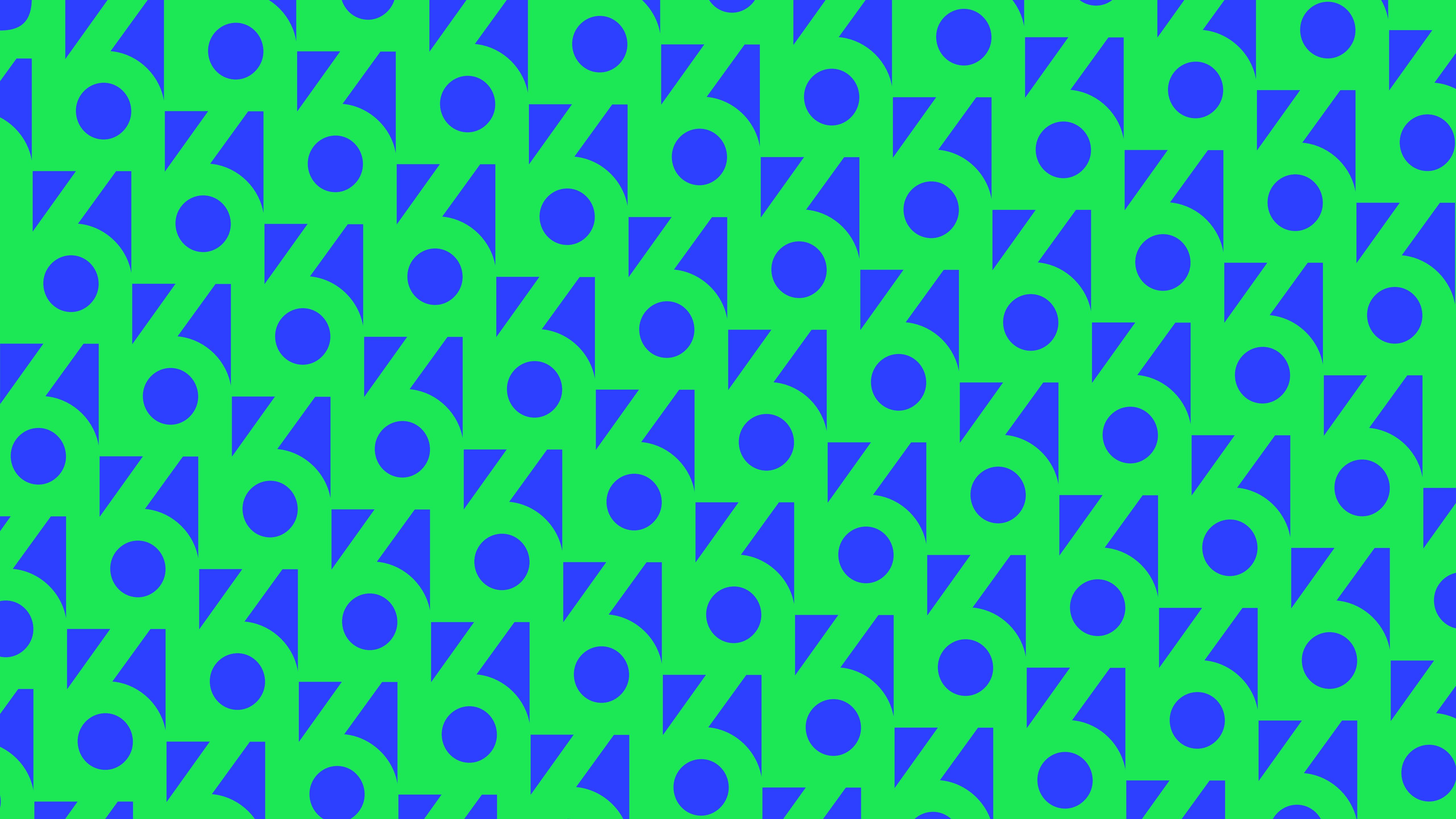
LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES



LIMIARES

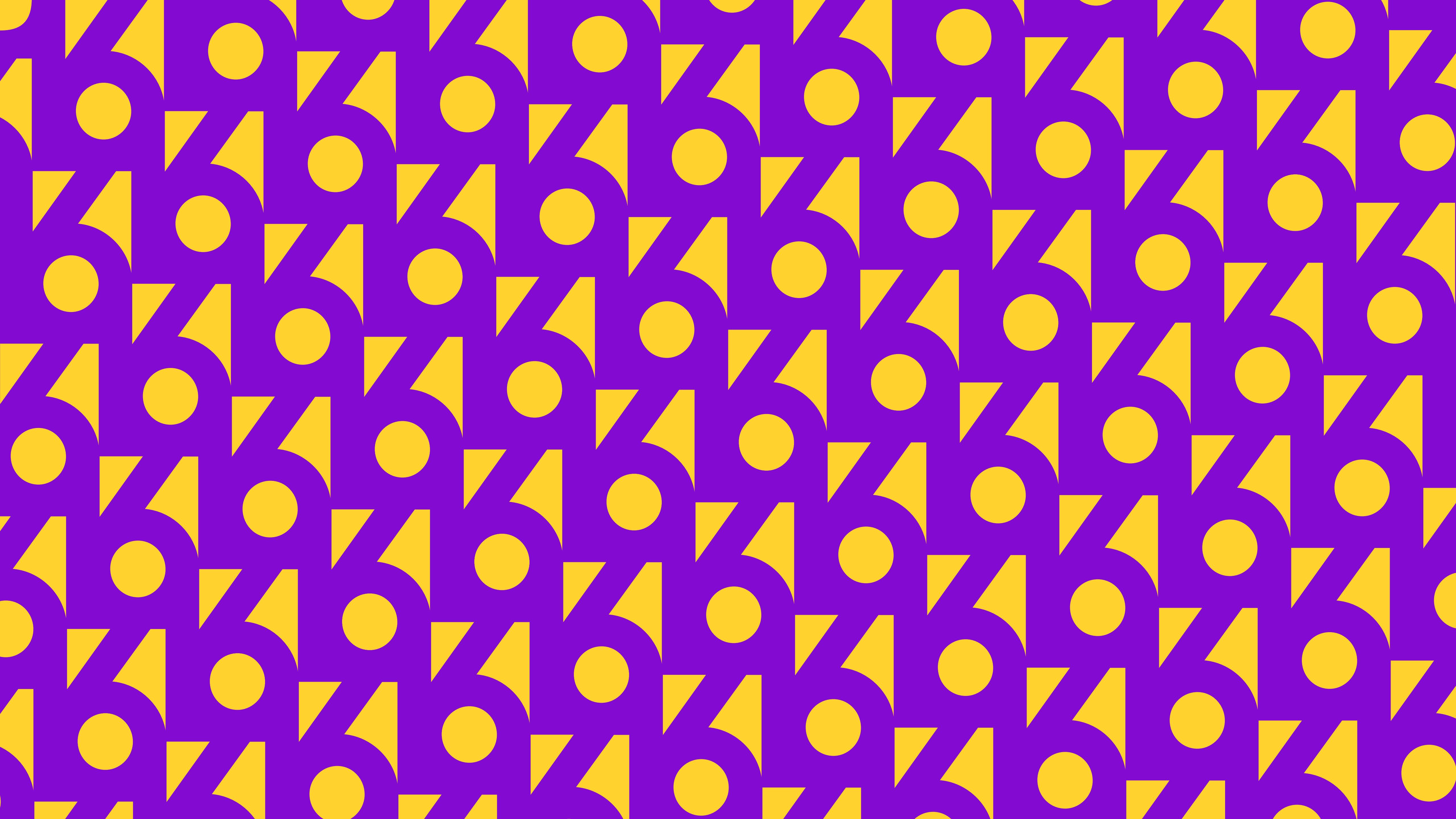
LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES



LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

LIMIARES

A identidade visual da 16^a Bienal Internacional de Curitiba parte do conceito LIMIARES como um lugar em constante transformação. Tipograficamente, o título se constrói a partir de uma variação extrema de peso, indo do **ultra negrito** ao ultra fino, criando zonas de densidade que nunca são fixas.

Esse deslocamento entre pesos traduz visualmente os limiares contemporâneos que atravessam nosso tempo: espaços instáveis, onde fronteiras se movem e se reconfiguram continuamente, entre o humano e o tecnológico, o material e o digital.

As áreas em negrito podem “migrar” ao longo dos textos, criando ritmos visuais que refletem a ideia de passagem, transição e indeterminação. Assim como o conceito curatorial, a tipografia se estabelece nesse espaço intermediário, sempre em estado de variação.

LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES
LIMIARES